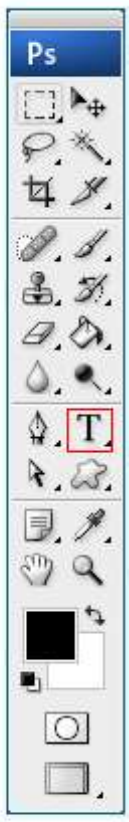
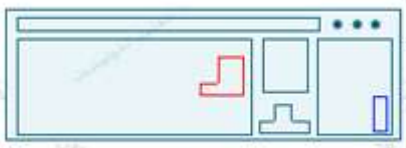
الدرس3: صندوق الأدوات/Tools



أداة النص (T):

المحددة باللون الأحمر، وظيفتها كتابة النصوص.
عندما تضهر القائمة لأداة النص يوجد أربع خيارات مايهمنا هو الخيار الأول و الثاني:

الأول أداة النص الأفقي Horizontal Type Tool
الثاني أداة النص العمودي Vertical Type Tool



ملاحظة: نعلم أن في لوحة المفاتيح يوجد زرين Enter
الزر الأول بجانب الحروف باللون الأحمر على الصورة سنسميه Enter1
الزر الثاني بجانب الأرقام باللون الأزرق على الصورة سنسميه Enter2

خيارات الأداة في النص:

المحدد باللون الأحمر لاختيار الخط من خلال الضغط على المثلث الصغير فتخرج لنا قائمة بالخطوط.
المحدد باللون الأزرق لاختيار حجم الخط و هو مدرج من 6 إلى 72 و يمكننا أن نحدد حجم أكبر بإدخال القيمة التي نريدها في المستطيل الأبيض ثم نضغط على Enter1 أو Enter2.
المحدد باللون الزهري خاص بطريقة الخط و يحتوي على خمس خيارات فأحيانا تكون حدود الخط مكسرة فمن خلال التغيير في هذا الخيار تصبح الحدود غير مكسرة
المحدد باللون البنفسجي لاختيار لون الخط بالضغط عليه ثم اختيار اللون المناسب ثم نضغط OK.
المحدد باللون الأخضر خاص بالتفاف النص فمن خلاله نستطيع أن نجعل النص منحنيا مع التحكم في طريقة و درجة انحنائه.

خيارات إضافية للنص:(A)

المستطيل المحدد باللون الأحمر (صورة عددا) هو الزر الخاص بخيارات النص الإضافية بالضغط عليه تضهر لنا نافذة (صورة رقم٢) تحتوي على مجموعة من التنسيقات و كل خيار بجانبه رمز صغير يوضح وظيفته.
و عند الإنتهاء نضغط على نفس الزر فتختفي النافذة.

صورة رقم١

صورة رقم٢

تطبيقات على الدرس:

التطبيق الأول:

نفتح عمل جديد لا نقوم بإنشاء طبقة جديدة لأن النص يقوم بذلك تلقائيا بحيث يضهر حرف T جانب طبقة النص (صورة رقم٣).
نختار أداة النص من صندوق الأدوات و نختار نوع و لون و حجم الخط من خيارات الأداة و نضغط في منطقة العمل فيضهر مؤشر النص (صورة رقم٤) وقد يأخذ بعض الوقت لتحميل الخطوط.
بعد ظهور المؤشر نكتب النص و عند الإنتهاء نضغط على زر Enter2.
النتيجة بالصورة رقم٥.
كما أن الطبقة يصبح اسمها باسم النص الذي كتبناه.

صورة رقم٣

صورة رقم٤

بسم الله الرحمن الرحيم

صورة رقم٥

هـــام:
من خلال أداة التحريك من صندوق الأدوات نستطيع تحريك النص بشكل حر.

الدرس3: صندوق الأدوات/Tools

بسم الله الرحمن الرحيم

صورة رقم (١)

التطبيق الثاني:

طريقة التعديل على الخط (لون/نوع/حجم...)
في الصورة رقم١ نريد تغيير لفظ الجلالة "اللّه" إلى اللون الأحمر، فنختار أداة النص و نضغط على النص فيظهر لنا مؤشر الكتابة فنقوم بتظليل مثل الصورة رقم٢.
ثم من خيارات الأداة نختار اللون الأحمر ونضغط على Enter2 فيتغير اللون.
و النتيجة بالصورة رقم٣.

بسم الله الرحمن الرحيم

صورة رقم (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

صورة رقم (٣)

ملاحظة:
عندما نريد التعديل على كلمة نقوم بتظليلها أولا ثم التعديل.

هـــام:
ما طبقناه على تعديل لون الخط ينطبق على تعديل حجم و نوع الخط.

التطبيق الثالث:

سنتعرف على أداة النص العمودي Vertical Type Tool.
نختار أداة النص العمودي من صندوق الأدوات من قائمة أداة النص كما في الصورة رقم٤. ثم نختار لون و نوع و حجم الخط من خيارات الأداة.
ثم نضغط على منطقة العمل فيضهر مؤشر الكتابة بشكل عمودي فنكتب و عند الإنتهاء نضغط على Enter2 (الصورة رقم٥).

صورة رقم٤

صورة رقم٥

هـــام:
نستطيع التعديل على الخط العمودي كما عدلنا على الخط الأفقي.

التطبيق الرابع:

سنتعرف على الكتابة في عدة سطور في طبقة نص واحدة.
نفتح عمل جديد و نختار أداة النص من صندوق الأدوات و نضغط على منطقة العمل ثم نكتب و عند الوصول إلى نهاية السطر الأول (الصورة رقم٦) نضغط على Enter1 فينتقل مؤشر الكتابة للسطر الثاني (الصورة رقم٧).
نواصل الكتابة و عندما ننتهي نضغط على Enter2 و النتيجة في الصورة رقم٨.

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و

صورة رقم (٦)

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و

صورة رقم (٧)

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و المرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين ...

صورة رقم (٨)

و كلما أردنا أن ننتقل لسطر جديد في نفس النص نقوم بالضغط على زر Enter1.

التطبيق الخامس:

سنتعرف على تأثير طريقة الخط على حدود الخط.
في الصورة رقم٩ لاحظوا الخيار المحدد بالأحمر هو None لذلك حدود الخط مكسرة قليلا و لإلغاء هذا التكسير نقوم بتظليل الكلمة و نغير الخيار و نختار احدى الخيارات الخمسة المناسبة بحيث يكون الخط منتظم و غير مكسر.
في تطبيقنا قمنا بتظليل كلمة "اللّه أكبر" و غيرنا خيار الخط من None إلى Smooth المحدد بالأحمر في الصورة رقم١٠ فأصبحت الحدود غير مكسرة.

صورة رقم٩

صورة رقم١٠

ملاحظة:
عندما نكتب أي كتابة و نلاحظ أن هناك تكسر في حدودها نقوم مباشرة بتغيير خيارات طريقة الخط حتى نصل إلى الحدود المنتظمة غير المكسرة.
أنا عادة ما أفضل الخيار Strong.

الدرس3: صندوق الأدوات/Tools

التطبيق السادس:

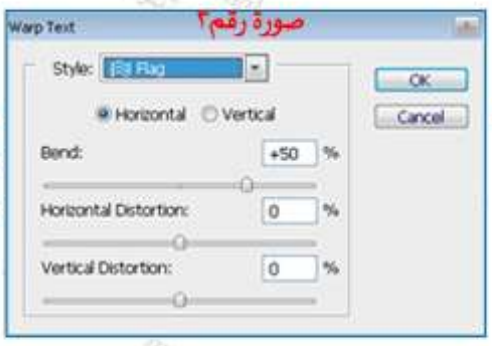
سنتعرف على طريقة التفاف للنص أي جعله منحنيا بطريقة معينة.
نفتح عمل جديد و نكتب النص و نقوم بتظليله 'الصورة رقم١) ثم نظغط على زر التفاف النص المحدد باللون الأحمر ستخرج لنا نافذة (الصورة رقم٢).

صورة رقم١

من قائمة Style نختار الإلتفاف الذي نريدة مثال هنا اخترنا الإلتفاف Flag.

صورة رقم٢

بعد اختيار الخيار Flag ستطيع التعديل عليه من خلال المؤشرات الموجودة في النافذة (الصورة رقم٣).



صورة رقم٣

بعد أن ننتهي من استخدام النافذة نضغط على OK فتكون النتيجة مثل الصورة رقم٤.

لا حول ولا قوة إلا بالله

صورة رقم٤

التطبيق السابع:

سنتعرف كيف نكتب الأرقام بالطريقة العربية (١ - ٢ - ٣ ...) و بالطريقة الانجليزية (1 - 2 - 3...).
نفتح عمل جديد و نختار أداة الكتابة و نكتب أرقام فتكتب بالطريقة الانجليزية لأنها الطريقة الإفتراضية في برنامج الفوتوشوب (صورة رقم٥). و لنكتب بالعربية نضغط على الخيارات الإضافية للنص و المحدد باللون الأزرق في الصورة رقم٦ فتخرج لنا نافذة.

47774

صورة رقم٥

بالضغط على المثلث المحدد باللون الأحمر في الصورة رقم٧ تخرج لنا نافذة فنختار الأمر Hindi Digits المحدد باللون الأزرق بعدها نكتب فتكون الكتابة باللغة العربية كما في الصورة رقم٨.

صورة رقم٦

صورة رقم٧

٤٧٧٧٤

صورة رقم٨

هـــام:
للعودة للكتابة بالطريقة الانجليزية مرة أخرى نختار الأمر Default Digits المحدد باللون البنفسجي في الصورة رقم٧.

الدرس3: صندوق الأدوات/Tools

التطبيق الثامن:

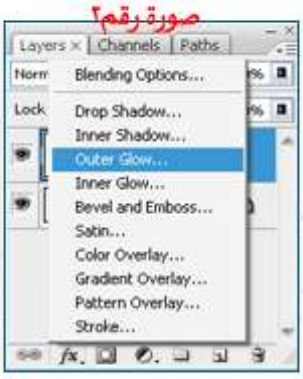
سنتعرف على نمط الطبقة على النص.
نفتح عمل جديد و نختار أداة الكتابة و نكتب النص و نضغط على Enter1 و النتيجة في الصورة رقم١.

فارس السلام

صورة رقم (١)

هنا اخترنا النمط Outer Glow كمثال في الصورة رقم٢.

صورة رقم٢



و بعد تغيير النسب و القيم في خيارات النمط النتيجة في الصورة رقم٣.
و يمكننا عمل أكثر من نمط على الطبقة كما يمكننا التعديل على أي نمط و كثرة التجربة تكسبنا خبرة.

فارس السلام

صورة رقم (٣)

التطبيق التاسع:

سنتعرف على كيفية تحويل النص إلى شكل لنطبق على النص ماينطبق على الشكل علما و أن بعد تحويل النص إلى شكل لن نستطيع التعديل على نوعه و حجمه و تغيير لونه سيكون كطريقة تغيير لون الشكل. فبمجرد تغيير الخط إلى شكل يفقد خصائص النص حتى طبقته يتغير شكلها.
و الطريقة بالضغط على طبقة النص ثم الضغط على زر الماوس الأيمن فتخرج لنا قائمة (الصورة رقم٤) نختار منها الأمر Rasterize Type فنلاحظ أن طبقة النص تحولت إلى طبقة عادية و حرف T قد اختفى من جانب الطبقة و حل محله شكل النص كما في الصورة رقم٥.

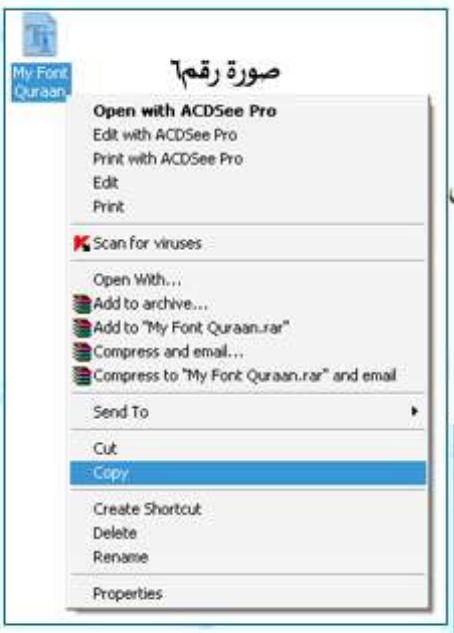
صورة رقم (٤)

صورة رقم (٥)

طريقة إضافة الخطوط:

نحتاج أحيانا إلى إضافة خطوط جديدة إلى البرنامج فنظيفها للنظام فتظاف تلقائيا لبرنامج الفوتوشوب.
ننسخ الخط من الملف الموجود فيه بعد تحميله بالضغط على زر الماوس الأيمن و اختيار الأمر Copy (الصورة رقم٦) ثم ندخل على جهاز الكمبيوتر (My Computer) ثم القرص (C) ثم ملف WINDOWS ثم ملف Fonts سنجد به العديد من الخطوط و دون الضغط عليهم نضغط على زر الماوس الأيمن و نلصق الخط من خلال الأمر Paste (الصورة رقم٧).
فيتم إضافة الخط بنجاح سيضهر في الفوتوشوب عند فتحه من جديد.

صورة رقم٦



صورة رقم٧

هـــام:
احرصوا على اقتناء الخطوط التي تناسبكم فقط لأن كثرة الخطوط تؤدي إلى بطئ الفوتوشوب.
و أنصح بمجموعة خطوط Hacen.